



Nouveauté du congrès de Chicago



**LES APPAREILS
AUDITIFS
DERNIÈRE GÉNÉRATION
ENFIN DISPONIBLES
POUR VOUS**



Station de charge
OFFERTE*

*Offre valable jusqu'au 31 mars 2018
pour l'achat d'une paire d'appareils (voir condition en magasin)



**LA PASSION
DE L'AUDITION**
AUDIOPROTHÉSISTES

MAG

SARREGUEMINES • ROHRBACH-LÈS-BITCHE • FREYMING-MERLEBACH • CREUTZWALD

N°3

ÉDITO

**Le laboratoire de
CREUTZWALD**
Ouvert désormais
du lundi
au vendredi



**JOURNÉE
NATIONALE
DE L'AUDITION**
jeudi 8 mars 2018

**NOUVEAUTÉ
congrès Chicago**
Découvrez nos offres
en page 4

De gauche à droite : Carmen HAMANN, Marion OLIGER, Bastien Blondel, Lucile FAIVRE, Coralie Meyer.

Impression : ceu 103.89.64.55.10

@lapassiondelaudition

Sur Twitter :
@Lapassion57



www.lapassiondelaudition.fr

SARREGUEMINES - 9, RUE DE FRANCE
Du LUNDI au VENDREDI

03 87 98 66 23

FREYMING-MERLEBACH - 78, RUE E. CHATRIAN
Du LUNDI au VENDREDI

03 87 81 03 66

ROHRBACH-LÈS-BITCHE - 15, RUE DES ALLIÉS
Les LUNDIS et JEUDIS

03 87 98 66 23

CREUTZWALD - 49, RUE DE LA GARE
Du LUNDI au VENDREDI

03 87 29 90 31

PRÉVENTION - PROTECTION
Testez votre audition GRATUITEMENT
dans nos 4 agences



Exigez l'excellence auditive

www.lapassiondelaudition.fr



Bastien BLONDEL

Lucile FAIVRE

Audioprothésistes indépendants avec pour valeur forte l'exigence de la qualité et pour fondamentaux l'accueil, le conseil et l'accompagnement, Lucile Faivre, Bastien Blondel et toute leur équipe sont des professionnels d'expérience dans la correction de l'audition. Leur engagement est total pour vous permettre d'accéder à l'appareillage auditif, de trouver parmi les multiples solutions personnalisées le produit qui vous correspond le mieux. Soucieux de développer une politique de proximité, ils vous accueillent près de chez vous, dans l'un des quatre espaces LA PASSION DE L'AUDITION. Grâce à l'arrivée d'une nouvelle collaboratrice, **Coralie Meyer**, sur le laboratoire de Creutzwald, celui-ci sera désormais ouvert du lundi au vendredi pour un meilleur accueil.

21^e édition de la Journée Nationale de l'Audition

Judi 8 mars 2018

Acouphènes et hyperacousie : bien orienter

La 21^e Journée Nationale de l'Audition se déroulera partout en France le jeudi 8 mars, avec pour thématique « Acouphènes et hyperacousie, fléaux du 21^e siècle ? ». Comme pour les précédentes éditions, l'association JNA, organisatrice de l'événement, souhaite alerter l'opinion publique sur les effets que produit le bruit sur notre système auditif. Parallèlement, elle mènera avec l'association France Acouphènes et d'autres partenaires, une réflexion sur la reconnaissance de ces deux pathologies comme handicaps invalidants. Au cours de cette journée, de nombreux acteurs du monde de l'Audition et de la Santé seront à votre service dans le cadre d'une grande campagne de dépistage de l'audition : professeurs et chercheurs, médecins ORL, orthophonistes, audioprothésistes, associations...

Tous vont se mobiliser pour recevoir et informer le public, jeune ou moins jeune, sur les risques liés à l'audition et sur les moyens de conserver une bonne santé auditive. Bien entendu, comme chaque année, les audioprothésistes de LA PASSION DE L'AUDITION s'associent à l'événement.

Ils se mobiliseront pour vous sensibiliser, évaluer votre perception auditive, apporter des solutions personnalisées pour protéger vos oreilles, vous conseiller dans l'appareillage en cas de perte auditive. Il est important de se faire dépister à tous les âges de la vie. N'hésitez pas à prendre rendez-vous pour tester votre audition GRATUITEMENT.

LE SAVIEZ-VOUS

Un acouphène est un trouble de l'audition caractérisé par un bruit perçu par intermittence ou en continu mais qui n'a pas d'existence réelle dans l'environnement extérieur. Cette hallucination acoustique survient souvent à la suite d'une exposition prolongée au bruit (discothèque, concert, travail en usine...). En France, l'acouphène toucherait entre 10% et 15% de la population. Il peut se produire soudainement ou progressivement à n'importe quel âge.

L'hyperacousie est un trouble de l'audition, se traduisant par une hypersensibilité de l'ouïe et par une intolérance à certains sons du quotidien. Les sons deviennent gênants, insupportables, voire douloureux.

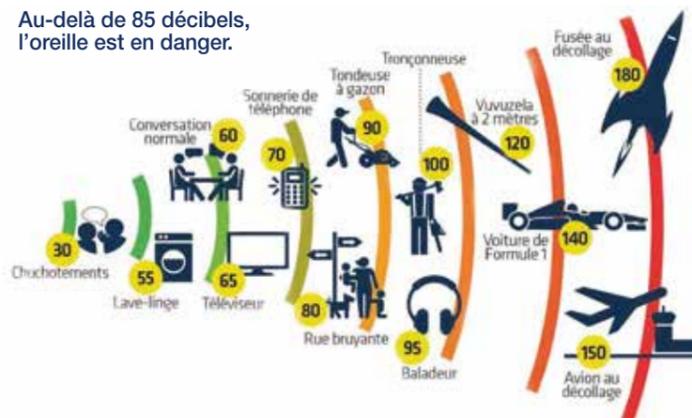
Comment prévenir les risques auditifs ?

Au-delà de 85 décibels, l'oreille est en danger. Pour protéger son ouïe et éviter d'être victime de troubles comme les acouphènes et l'hyperacousie, il existe des gestes simples à adopter :

- porter un casque anti-bruit ou des bouchons sur mesure pour les professionnels et bricoleurs amateurs
- limiter l'exposition à des musiques fortes (en concert et aux casques), nocif après 15 min à 85db
- porter des bouchons «musiciens» lors d'une pratique quotidienne d'un instrument de musique

Agissez avant les 1^{er} symptômes, protégez votre capital auditif.

Découvrez les protections adaptées à votre activité dans nos laboratoires la Passion de l'Audition.



DEPUIS 10 ANS

CONSEILS DE PROFESSIONNELS



Les personnes souffrant de déficience auditive ont un déclin **DE 30 À 40% SUPÉRIEUR** aux personnes normo-entendantes.

Baisse plus marquée des fonctions intellectuelles comparée à celles des personnes sans déficience auditive.

LE SAVIEZ-VOUS

Cette rubrique a pour objectif de vous expliquer les conséquences d'une perte auditive sur la santé et vous permettre de franchir le pas pour retrouver une meilleure audition.



Vous faites contrôler votre vue tous les ans et vos dents deux fois par an. Alors, pourquoi ne pas faire contrôler votre audition ?



OTOTOXICITÉ

Aujourd'hui, plus de 200 médicaments (sur ordonnance ou en vente libre) présents sur le marché sont réputés ototoxiques, c'est-à-dire **NOCIFS POUR LES OREILLES**.

CONTRÔLER

SON POIDS ET RESTER PHYSIQUEMENT ACTIF peut contribuer à réduire le risque de perte auditive.



OSTÉOPOROSE

Une étude a fait le lien entre ostéoporose et perte auditive, en émettant l'hypothèse selon laquelle la déminéralisation des trois os de l'oreille moyenne pourrait altérer la conduction auditive.



L'OREILLE INTERNE EST EXTRÊMEMENT SENSIBLE À LA CIRCULATION SANGUINE.

Une mauvaise circulation sanguine et un traumatisme des vaisseaux sanguins de l'oreille interne peuvent favoriser la perte auditive



DÉPRESSION

Une perte auditive non corrigée favorise l'isolement au détriment de la qualité de vie et de la vie sociale, ce qui peut conduire à la dépression.



IL EXISTE UN LIEN ÉTROIT entre hypertension artérielle et perte auditive.

Les bénéfices d'une meilleure audition ?



Diminue les risques de dépression et sentiments paranoïaques et d'anxiété



Réduit la phobie sociale



Réduit le déclin cognitif



Augmente la confiance, l'autonomie et la performance professionnelle